

Pour les élèves :

- qui sont attirés par les applications de l'art (graphisme, mode, design...)
- qui visent à développer une culture de la conception et de la réalisation d'objets (vêtements, meubles...)
- qui s'intéressent aux métiers de la création industrielle et artisanale.

Aptitudes souhaitées

- Etre curieux, impliqué et attiré par le dessin
- Avoir un goût prononcé pour l'art et la créativité
- Faire preuve de sensibilité artistique et avoir le sens de la communication
- Faire preuve d'esprit critique et d'analyse.

Contenu

Par des approches exploratoires et expérimentales, les enseignements visent à développer chez les élèves une sensibilité artistique, une pratique et une culture de la conception.

En première et en terminale, la formation aborde les démarches de conception et d'élaboration de produits relevant des différents domaines du design et des arts appliqués :

- ↳ Pratique en Arts Visuels : représentation et expression plastique
- ↳ Démarche créative : analyse et création
- ↳ Arts Techniques et Civilisations : histoire des Arts et techniques
- ↳ Technologie : matériaux et procédés de fabrication

Horaires

Enseignements communs aux séries technologiques	Première	Terminale
Français	3h	-
Philosophie	-	2h
Histoire géographie	1h30	1h30
LV1 et LV2	3h	3h
Mathématiques	3h	3h
EPS	2h	2h
Enseignements technologiques en LV1	1h	1h
Enseignements de spécialités		
Physique Chimie	2h	
Outils et langages numériques	2h	
Design et métiers d'arts	14h	
Analyse et méthodes en design		9h
Conception et création en design et métiers d'art		9h

Poursuites d'études

Principalement en Diplôme National des Métiers d'Arts et du Design (DNMADe) ou en diplôme supérieur d'arts appliqués (DSAA) en école supérieure d'arts appliqués.

Egalement en écoles d'art pour préparer un diplôme des métiers d'art (DMA), un diplôme d'école de communication visuelle, de design.

Débouchés professionnels

Les secteurs sont très variés :

- dans le domaine de l'architecture intérieure : fonctions d'assistant à la conception-crédation, graphisme, stylisme, design industriel
- dans le domaine de l'artisanat d'art ou des assistants créateurs : art du bijou et du joyau, arts de l'habitat-options décors et mobiliers, restauration de mobilier, ornements et objets, arts graphiques - options gravure, illustration, reliure dorure, typographie
- dans le domaine de la publicité, de l'édition et de la mode.